

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை

TAMIL EDUCATION DEVELOPMENT COUNCIL



அனைத்துலகத் தேர்வு

2013

தமிழ்மொழி

வளர் தமிழ் 12

சுட்டெண்:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

நேரம்: 180 மணித்துளிகள்

மொத்தப்பள்ளிகள் : 100

**அலுவலகப் பயன்பாட்டுக்கு**

வினா எண்	புள்ளிகள்	1ம் முறை	2ம் முறை	இறுதிப் புள்ளிகள்
1	30			
2	10			
3	10			
4	10			
5	15			
6	05			
7	20			
	மொத்தப் புள்ளிகள்			

1ம் முறை - பெயர் / ஒப்பம்	
2ம் முறை - பெயர் / ஒப்பம்	

1) தேர்விடை வினா - சரியான விடைக்குரிய எழுத்தின் கூட்டில் புள்ளடி இடுக.

1. பின்வருவனவற்றுள் வல்லின மெய் எழுத்துக் கூட்டம்

அ) ய் ர் ல் வ் ழ் ள்

ஆ) க் ச் ட் த் ப் ற்

இ) ங் ஞ் ண் ந் ம் ன்

ஈ) க் ட் ச் த் ப் ண்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

2. நால்வருணப்பாகுபாட்டைத் தமிழரிடையே புகுத்தியவர்

அ) சிங்களவர்

ஆ) ஐரோப்பியர்

இ) ஆரியர்

ஈ) திராவிடர்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

3. தஞ்சைப் பெருங்கோயிலைக் கட்டுவித்த மன்னன்

அ) இராசேந்திர சோழன்

ஆ) பராந்தகசோழன்

இ) குலோத்துங்க சோழன்

ஈ) இராசஇராசசோழன்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

4. திருக்குறளில் ஒழுக்கமுடமை என்ற அதிகாரத்திற்கு முன்னுள்ள அதிகாரம்

அ) வெகுளாமை

ஆ) அடக்கமுடமை

இ) மானம்

ஈ) நட்பு

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

5. பின்வருவனவற்றுள் பகுசொல் அல்லாதது

அ) மலர்

ஆ) தமிழன்

இ) கலைஞர்

ஈ) உண்டான்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

6. 'ஒற்றுமையே வலிமை' என்ற கருத்தை விளக்கும்

பழமொழி

அ) முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சி அடையார்

ஆ) சிறுதுளி பெருவெள்ளம்

இ) கடுகு சிறிது காரம் பெரிது

ஈ) அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

7. 'சுரும்பு ஆர் தேறல் சுற்றம் மறப்ப' என்பதில் சுரும்பு என்றால்

அ) மயில்

ஆ) வண்டு

இ) குயில்

ஈ) மான்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)



8. தலையலங்கானத்துப் போரில் எழுவருடன் போரிட்ட பாண்டிய மன்னன்  
 அ) கரிகாலன் ஆ) பெருவமுதி  
 இ) நெடுஞ்செழியன் ஈ) கரிகாற் பெருவளத்தான்  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)
9. நிலவியற்கைப் பகுப்பின்படி கருப்பொருள் என்பது  
 அ) நிலமும் பொழுதும் ஆ) நிலைத்திணைகளும் விலங்குகளும்  
 இ) தொழிலும் பொருளியலும் ஈ) பொழுதும் தொழிலும்  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)
10. முல்லை மலர் மலரும் நிலம்  
 அ) காடும் காடு சார்ந்த இடம் ஆ) மலையும் மலை சார்ந்த இடம்  
 இ) வயலும் வயல் சார்ந்த இடம் ஈ) கடலும் கடல் சார்ந்த இடம்  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)
11. தென்றல் வீசுவது  
 அ) வடக்கிலிருந்து ஆ) தெற்கிலிருந்து இ) மேற்கிலிருந்து ஈ) கிழக்கிலிருந்து  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)
12. 'கமுநீர் ஆம்பல் முழு நெறிக் குவளை' எனத் தொடங்கும் தென்றல் வரவு பற்றிக் கூறும் பாடலைப் பாடியவர்.  
 அ) கண்ணதாசன் ஆ) கம்பர் இ) பாவேந்தர் ஈ) இளங்கோவடிகள்  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)
13. விழு என்ற வினையடியை வினை எச்சமாக மாற்றினால்  
 அ) விழுந்தான் ஆ) விழுந்தது இ) விழுந்து ஈ) விழுந்த  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)
14. குறள் : - நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம்  
 என்றும் ..... தரும்  
 அ) இடும்பை ஆ) துன்பம் இ) இன்பம் ஈ) ஒழுக்கம்  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)
15. பெரும் பொழுதில் அடங்கும் இளவேனிற் காலத்திற்குரிய திங்கள்  
 அ) மாசி பங்குனி ஆ) சித்திரை வைகாசி  
 இ) மார்கழி தை ஈ) ஆவணி புரட்டாதி  
 அ)  ஆ)  இ)  ஈ)



16. பின்வருவனவற்றுள் நீர்ப்பூ அல்லாதது.

அ) குவளை      ஆ) கொன்றை      இ) தாமரை      ஈ) அல்லி

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)

17. கி.பி 6 தொடக்கம் 9ம் நூற்றாண்டுவரை தமிழகத்தை ஆண்டவர்கள்

அ) சோழர்      ஆ) நாயக்கர்      இ) ஐரோப்பியர்      ஈ) பல்லவர்

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)

18. கார்த்திகை பூத்தது. இதில் வந்துள்ள ஆகு பெயர்,

அ) பொருளாகுபெயர்      ஆ) சினையாகுபெயர்

இ) காலவாகுபெயர்      ஈ) குணவாகுபெயர்

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)

19. பொதுப் பெயரோடு சிறப்புப் பெயருக்கு எடுத்துக்காட்டு

அ) வாழை மரம்      ஆ) வள்ளல் பாரி      இ) சாரைப்பாம்பு      ஈ) தமிழ்மொழி

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)

20. 'பதினாறு அறியாப் பழங்குடி' என்று போற்றப்பட்ட குடி

அ) தமிழ்க்குடி      ஆ) ஆரியக்குடி      இ) சிங்களக்குடி      ஈ) வடவர்குடி

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)

21. சேவல்கள் சிறகடித்துக் கூவிக் கதிரவனை வா! வா! என அழைத்தன. இதில் வந்துள்ள அணி

அ) உயர்வுநவ்ஹிர்சி அணி      ஆ) உவமை அணி

இ) தற்குறிப்பேற்ற அணி      ஈ) உருவக அணி

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)

22. பின்வருவனவற்றுள் அடுக்கிடுக்குத் தொடர்

அ) விடியவிடிய      ஆ) நடுநடுங்கி      இ) கணீர்கணீர்      ஈ) அருமைபெருமை

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)

23. கரிகாற் சோழன் \_\_\_\_\_ மன்னன்.

அ) கழகக்காலத்து      ஆ) பல்லவர் காலத்து

இ) நாயக்கர் காலத்து      ஈ) ஐரோப்பியர் காலத்து

அ)       ஆ)       இ)       ஈ)



24. புன்னுனி என்பதைப் பிரித்தால் வருவது.

அ) புன் + னுனி

ஆ) புன் + நுனி

இ) புல் + னுனி

ஈ) புல் + நுனி

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

25. வெளிப்படையாகப் பேசுவன் என்பதைக் குறிக்கம் மரபுத்தொடர்

அ) ஓட்டைக் கையன்

ஆ) ஓட்டை வாயன்

இ) அடுத்துக் கெடுப்பவன்

ஈ) காலை வாருபவன்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

26. இலங்கை சோழரின் ஆட்சியுடன் இணைந்திருந்த காலம்

அ) 60 ஆண்டுகள்

ஆ) 75 ஆண்டுகள்

இ) 80 ஆண்டுகள்

ஈ) 90 ஆண்டுகள்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

27. மணிப்பிரவாளம் என்ற சொல் குறிப்பது

அ) தமிழும் வடமொழியும்

ஆ) வடமொழியும் எலுவும்

இ) ஆங்கிலமும் தமிழும்

ஈ) தமிழும் பாளியும்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

28. மாறனில் உயர்ந்தோன் வேலன். இச் சொல்லியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள வேற்றுமை.

அ) ஆறாவது

ஆ) ஐந்தாவது

இ) மூன்றாவது

ஈ) ஏழாவது

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

29. அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்பன

அ) நானிலம்

ஆ) நாற்றிக்கு

இ) நாற்குணம்

ஈ) நால்வருணம்

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

30. கேரளம் என்று இன்று அழைக்கப்படும் நாடு

அ) சோழநாடு

ஆ) சேரநாடு

இ) பாண்டியநாடு

ஈ) தமிழ்நாடு

அ)  ஆ)  இ)  ஈ)

புள்ளிகள் 30



2) பாடநூல் வினா - ஏழில் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

1. ஆரியர் தமிழரிடையே புகுத்திய திருமண வழக்காறுகள் எவை?

---

---

---

---

2. மதிக்காக எடுக்கப்படும் விழாவை எப்படி அழைப்பர்?

அது எக்காலத்தில் எடுக்கப்படும்?

---

---

---

3. “உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பலகற்றும்

கல்லார் அறிவிலா தார்”

இக்குறளின் பொருளைத் தருக.

---

---

4. வடக்கிருத்தல் என்றால் என்ன? வடக்கிருந்து உயிர்நீத்த மன்னன் யார்?

---

---

---

5. கள்ளிச் செடிக்குப் பாலை என்ற பெயர் ஏன் வந்தது?

---

---

---



6. கல்வி பற்றி மனு நூல் கூறுவது யாது?

---

---

7. சோழர் இலங்கை மீது போர் தொடுக்கத் தூண்டுகோலாக இருந்த கரணியங்கள் இரண்டு தருக.

---

---

புள்ளிகள் 10

### 3) பந்தியை வாசித்து, வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக.

பளிங்கு போன்ற தூய்மையான உள்ளம் படைத்த இணையர் அவர்களுக்கென்று அமைந்த தனித்த மாளிகையில் இல்லறம் என்ற நல்லறம் நடத்துகிறார்கள். இந்த இளம் பெண்ணைப் பெற்ற தாய் தன் அன்பு மகளை நினைத்து ஏங்குகின்றாள்.

விளையாட்டுக் குழந்தை எங்கே! இல்லறம் எங்கே! கணவனுடன் கருத்தொருமித்து நடக்க இவள் கற்கவில்லையே என்று கலங்குகின்றாள். பெற்ற தாயின் கலக்கத்தை நீக்கும் பொருட்டு, வளர்த்த தாயாகிய செவிலித்தாய் இணையரின் மனைக்குச் செல்கிறாள். சென்றவள் அங்கே கண்டது இது. அந்தச் சின்னஞ்சிறிய பெண் அந்தப் பென்னம் பெரிய மாளிகையில் எத்தனையோ பேர் ஏவலர்கள் இருக்கவும் அவர்களைத் தடுத்து விட்டுத் தன் அன்பனுக்குச் சமையல் செய்கிறாள். செவிலித்தாய் சென்ற நேரம் அவள் புளிக் குழம்பு செய்து கொண்டிருக்கிறாள். அந்தச் சிறிய தலைவியின் கண்கள் செவிலித்தாயைக் காணவில்லை. அவளின் கண்களைத் தாளிதப்புக்கை சூழ்ந்து கொண்டது. அப்படியிருந்தும் அக்கண்கள் தாளிதத்தையே நோக்கிய படி இருக்கின்றன. ஒரு கை துழாவுகின்றது. அந்தக் கை துழாவிக் கொண்டிருக்கும் போதே மற்றக் கை கட்டித்தயிரைப் பிசைந்து குழம்பு செய்வதற்குப் பக்குவஞ் செய்கின்றது. அந்நேரத்தில் முந்தானைப் புடவை கொஞ்சம் இறங்குகின்றது. கை கழுவித் தொட வேண்டிய புடவை அந்தப் புடவை குழம்பைத் துழாவிய கை துழாவிய படியேயிருக்க தயிர் பிசைந்த கையைக் கழுவித் கொள்ளாமலே அந்தத் தூய துகிலைத் தீண்டி நெகிழ்வைப் போக்குகின்றது.

அந்தத் துகிலுக்கு ஒரு மறு வந்து விட்டது. தயிர் மறு. குழம்புக்கு ஒரு பழுதும் வரவில்லை. அதனைக் கண்டதும் செவிலித் தாய்க்கு உடல் புல்லரித்தது. கண்ணீர் சொட்டியது.





1. கணவனுடன் கருத்தொருமித்து நடக்க இவள் கற்கவில்லையே எனக் கலங்கியவள் யார்?

---

---

2. அந்த இளம் பெண் யாருக்காக என்ன கறி சமைத்தாள்?

---

---

3. இங்கு கூறப்பட்ட இணையர் எத்தகையினர்?

---

---

4. அன்புடன் தன் கணவனுக்கு உணவு சமைக்கும் இளம் பெண்ணைப் பார்த்துக் கண்ணீர் சொட்ட நின்றவர் யார்?

---

---

5. இந்த இளம் பெண்ணைப் பற்றிய உமது கருத்து யாது?

---

---

புள்ளிகள் 10





5) இலக்கண/மொழியியல் வினாக்கள் அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. ஆகுபெயர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? காலவாகுபெயர், சினையாகுபெயர் ஒவ்வொன்றுக்கும் எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

---

---

---

2. தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் ளகர, ழகர, லகர வேறுபாடு புலப்படுமாறு சொல்லியங்கள் எழுதுக.

ஒலி : \_\_\_\_\_

ஒளி : \_\_\_\_\_

ஒழி : \_\_\_\_\_

3. பின்வருவன ஒவ்வொன்றிற்கும் எடுத்துக்காட்டுத் தருக?

உவமையணி : \_\_\_\_\_

உயர்வுநவ்ற்சி அணி : \_\_\_\_\_

உருவக அணி : \_\_\_\_\_

4. இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர், காரண இடுகுறிப்பெயர் ஒவ்வொன்றுக்கும் எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

---

---

---

5. வருவான் என்ற வினைமுற்றின் பகுதி, விகுதி, இடைநிலை என்பவற்றைத் தருக.

---

---

---











